

MUSICA

A EXCURSÃO ARTISTICA DE IVY IMPROTA

Contratada pelo empresário Ernesto de Quesada, e pela Sociedade Atlética Internacional, para realizar um concerto em Nova York, chegou a Nova York dias depois da estréia de Ivy Improta, convidando-a então a tocar em uma audição íntima. Referiu-se Margia Jones ao "grande talento" de Ivy Improta, declarando que ela possui todos os atributos necessários à carreira de concertista e propondo-se a estabelecer negociações para o retorno da concertista brasileira a Nova York. A fim de ser apresentada pela Columbia Records.

O crítico do "N. Y. Times", Noel Strauss, depois de relacionar as obras do programa, afirmou que a execução de Ivy Improta é "muito e vigorosa", referindo-se também à sua capacidade de "colorir imaginativamente". O "N. Y. Herald Tribune" registra que Ivy Improta tem uma facilidade técnica que lhe faz executar qualquer espécie de música, análoga às peças de Brahms e às obras contemporâneas das quais "obtem belas performances". "Sua digressão é sensível — acrescenta — e seus dedos ágeis". O "Albino" "The Sun", por sua vez, assinava que Ivy Improta tem um "completo equipamento técnico", mencionando o "lirismo e o conhecimento profundo" observados na composição de Schumann.

A excursão artística de Ivy Improta prosseguiu com sua ida ao Canadá, onde, em Montreal, gravou três programas de rádio, com comentários de Enrico Vignetta France, da Canadian Broadcasting Corporation. Esses programas serão brevemente irradiados para o Brasil e a América Latina.

Ivy Improta, que pouco antes de sua viagem se apresentou ao nosso público, executando com Orquestra os Concertos em sol maior de Beethoven e em lá menor de Schuman, fez todos seus estudos no Rio, com o pianista Tomás Terán.

Dyla Josetti

Orquestra Universitária
A Orquestra Universitária da Casa do Estudante do Brasil, a exemplo do ano passado, reiniciará suas atividades no Hotel Quilandinha de Petrópolis. Considerando que a temporada de verão se estenderá até março, a Orquestra Universitária proporcionará aos visitantes e habitantes de Petrópolis uma série de 4 concertos consecutivos a partir do dia 15 do corrente mês.

Escola N. de Música
As inscrições para o exame de seleção para promoção ao 2º ciclo do Curso de Formação de Professores da Escola Nacional de Música estão abertas desde 1º do corrente mês, realizando-se o exame de 10 a 15.

Para a prova de confronto, foram sorteadas as seguintes peças:
Plano — Chopin — estudo op. 10 n. 7.

Violino — Rode — "24 Caprichos" — Capricho n. 22.
Canto — A. Panseron — Método de Vocalização — Meio Soprano n. 31.

Os alunos deverão transportar o Vocal de acordo com a sua tessitura.

Conservatório Nacional de Canto Orfeônico
Aham-se abertas até 15 do corrente, na Secretaria do Con-

servatório Nacional de Canto Orfeônico, as inscrições para os exames de admissão aos cursos de Especialização, de Preparação e de Emergência, para formação de professores especializados, de Canto Orfeônico e, bem assim, ao Curso de Música Artística.

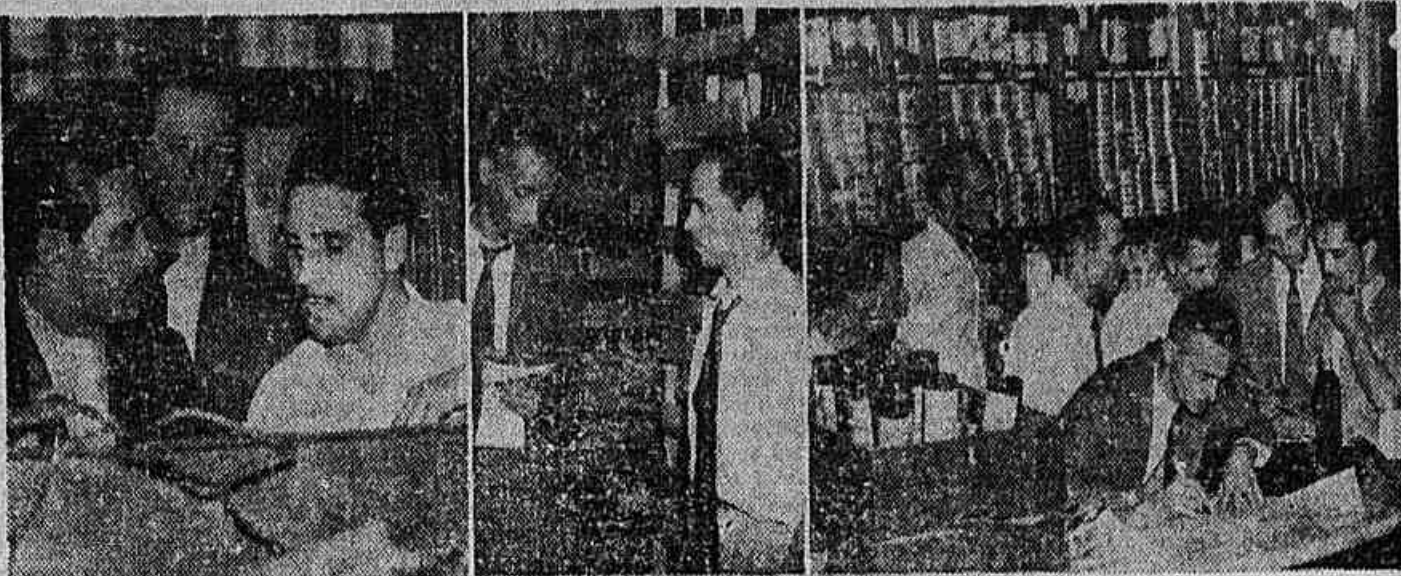
Todos os informes sobre condições de inscrição serão prestados aos próprios candidatos pela Secretaria do Conservatório, na Avenida Pasteur 350, 3º pavimento, das 11 às 17 horas, de segunda a sexta-feira, e de 9 às 12 horas, aos sábados.

Música sacra
A Comissão Arquidiocesana de Música Sacra enviou circular às paróquias sobre a organização dos programas daquele gênero nas diversas igrejas, bem como sobre a obrigação de possuírem diploma conferido pela Comissão, os cantores e organistas. Aqueles que se julgarem em condições de prestar exames poderão requerer, brevemente, a Escola de Música Sacra reiniciará sua atividade. As aulas de Solfejo, Canto Gregoriano, Harmonia, Harmônio, Órgão e Composição terão início em março.

As matrículas poderão ser feitas durante o mês corrente, no Convento de Santo Antônio, com o diretor da escola, frei Pedro Sinzig, O.F.M.

VINHO CONDENADO ESTAVA SENDO ENTREGUE AO PUBLICO

APREENDIDAS INÚMERAS GARRAFAS DO VINHO MOSCATEL "RICO TIPO" — BATIDAS NOS ARMAZENS "SENADO" E "CRUZ DE OURO" — ACOMPANHADA A DILIGENCIA PELA REPORTAGEM DE "A MANHÃ"



No clichê, vemos três flagrantes da diligência de ontem. Ao centro, um funcionário de uma das casas visitadas, prestando declarações à reportagem.

Mais uma espetacular diligência, que contou com a colaboração da Secretaria de Saúde e Assistência, da Prefeitura, foi ontem à tarde realizada pelas autoridades da delegacia de Economia Popular. A reportagem de A MANHÃ, que acompanhou os trabalhos das autoridades, pôde constatar a eficiência e o êxito alcançado pela mesma. Nos vários estabelecimentos comerciais visitados, foi encontrado, à venda, vinho de procedência viciosa, de origem desconhecida, e em grande quantidade, considerado impróprio para o consumo público. Dezenas de garrafas do produto foram apreendidas.

No Armazem "Senado"

Várias reclamações, diariamente, eram encaminhadas à delegacia contra o Armazem Senado, situado na Avenida Gomes Freire, 32, de propriedade da firma J. da Silva Pinto & Cia. Lda. Afirmando os denunciantes que o vinho "Moscatel", marca "Rico Tipo", ali vendido ao preço de Cr\$ 6,00, não passava de uma mistura de "casca de laranja e parati".

As autoridades diante de tão grave fato, resolveram agir. Assim é que, ontem à tarde, uma turma de policiais daquele órgão especializado, fazendo-se acompanhar do representante da Secretaria de Saúde e Assistência, dr. Aldo Rangel, e do seu auxiliar Darlino Marins, compareceu de surpresa àquela casa comercial. A reportagem, que também estava presente, acompanhou o desenvolvimento dos trabalhos da polícia.

Cerca de 40 garrafas do vinho, que tem o rótulo "Moscatel", marca "Rico Tipo", produto da Cooperativa Vinícola Santo Antônio, registro 8.822 — Rio Grande do Sul, Caxias, Rua Machado de Assis n. 190, e engarrafado pela Casa Soares de Bebidas Ltda., rua do Senado, número 217, foram apreendidas. O sócio do estabelecimento em causa, Alberto Martins Ferreira, declarou aos policiais que havia adquirido o produto na sede da Casa Soares de Bebidas, a razão de Cr\$ 35,00 o dúzia.

Condenado o vinho
Diante dessa afirmativa, as diligências se estenderam ao local onde é instalada a casa engarrafadora.

Na madrugada de ontem, conforme já noticiamos, verificou-se um flagrante crime no Jardim Camélia, localidade situada em Cereja, residindo no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

ajudantes de caminhão e trabalhavam juntos. Eram bastante amigos, e tudo o que indicava já que viviam na maior cordialidade. Aliás, residiam no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

ajudantes de caminhão e trabalhavam juntos. Eram bastante amigos, e tudo o que indicava já que viviam na maior cordialidade. Aliás, residiam no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

ajudantes de caminhão e trabalhavam juntos. Eram bastante amigos, e tudo o que indicava já que viviam na maior cordialidade. Aliás, residiam no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

ajudantes de caminhão e trabalhavam juntos. Eram bastante amigos, e tudo o que indicava já que viviam na maior cordialidade. Aliás, residiam no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

ajudantes de caminhão e trabalhavam juntos. Eram bastante amigos, e tudo o que indicava já que viviam na maior cordialidade. Aliás, residiam no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

ajudantes de caminhão e trabalhavam juntos. Eram bastante amigos, e tudo o que indicava já que viviam na maior cordialidade. Aliás, residiam no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

ajudantes de caminhão e trabalhavam juntos. Eram bastante amigos, e tudo o que indicava já que viviam na maior cordialidade. Aliás, residiam no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

ajudantes de caminhão e trabalhavam juntos. Eram bastante amigos, e tudo o que indicava já que viviam na maior cordialidade. Aliás, residiam no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

ajudantes de caminhão e trabalhavam juntos. Eram bastante amigos, e tudo o que indicava já que viviam na maior cordialidade. Aliás, residiam no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

ajudantes de caminhão e trabalhavam juntos. Eram bastante amigos, e tudo o que indicava já que viviam na maior cordialidade. Aliás, residiam no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

ajudantes de caminhão e trabalhavam juntos. Eram bastante amigos, e tudo o que indicava já que viviam na maior cordialidade. Aliás, residiam no mesmo compartimento, numa das casas destinadas aos operários.

José Manoel Reis, havia saído de lá, e bem tarde regressou a fim de dormir. Entretanto, encontrou o amigo acordado, que o aguardava desde há muitas horas. Ali, tinha nas mãos, um vergalhão de ferro e assim que ali chegou Tomazinho, de não discutir, deu violento golpe na cabeça do outro, que embora gravemente ferido, pretendeu correr. Era tarde porém. O criminoso novamente repeliu o golpe, fazendo com que a vítima caísse ao chão, banhada em sangue. Nem assim o outro refreou sua fúria criminosa. Novamente deu com violência outras pancadas, até que o infeliz expirou.

O vigia das obras, João Antônio Barbosa, indo acidentalmente ao local, deparou com o horrível quadro, verificando então que o assassino, impossível de mantê-lo perto da vítima, tendo ainda a arma improvisada perto de si, imediatamente se comunicou com o comissário Aldarico do 20º distrito, que tomou todas as providências, efetuando a prisão do criminoso em flagrante, que levado para a delegacia, confessou

REFORÇO DO AUXILIO AMERICANO Á GRECIA E TURQUIA

Novos fundos de ajuda militar — Mil milhões de dólares para auxílios

WASHINGTON, 4 (U. P.). — Foi revelado que o Departamento de Estado pensa reforçar a posição dos governos anti-comunistas da Grécia e Turquia mediante novos fundos de ajuda militar. A propósito, o sr. Marshall declarou numa roda de jornalistas que propostas concretas sobre tal auxílio ao governo grego, que se acha em situação muito comprometida, já estão sendo estudadas, enquanto que dentro em pouco são esperadas novas propostas de maior auxílio à Turquia.

Ignora-se qual o vulto dos auxílios que serão solicitados pelo governo ao Congresso, mas o senador republicano Styles Bridges disse haver sido informado de que o governo pediria em breve mil milhões de dólares a mais para auxiliar os países que não estão incluídos no programa de reconstrução da Europa.

Matocicleta versus carroça de sorvetes
Ontem à tarde quando trafegava pela Avenida Brasil, o motociclista Vicente Araujo, conduzindo na garupa, o mecânico Emilio Morano, de nacionalidade italiana, solteiro, de 36 anos de idade e morador na rua Haddock Lobo, n.º 33 c. 3, colidiu violentamente com uma pequena viatura, destinada à venda de sorvetes. Com o choque, o mecânico foi atirado à distância, sofrendo em consequência, fratura da perna esquerda.

A vítima foi medicada no Hospital Getúlio Vargas, tendo a polícia do 20º distrito, tomado conhecimento do fato.

Fizeram uma limpeza em regra...
Ontem, pela madrugada os latrões agiram com bem que fizeram no edifício situado na rua Uruguaiana n.º 98. Tudo indica que os meliantes ficaram no interior do prédio e assim puderam agir a vontade.

Penetraram eles no atelier de costura de d. Maria Lucia de Macedo, que fica situado no primeiro andar, de onde levaram algumas peças de fazenda. Depois, subiram ao segundo pavimento, e ali, entraram na alfaiataria do sr. José Morais Coutinho, subindo diversos cortes de casaca e de d. Maria, que ficou com o escritório perto, roubaram alguns espaldadores de cama. O alfaiate Leonardo Felipe, no 3º andar, carregaram com vários termos de roupas sendo seu prejuízo avaliado em dez mil cruzeiros.

Praticada a audaciosa façanha, trataram de fugir, por um corredor, mas foram logo encontrados na sacada do edifício.

Os levados, que tiveram tão desagradável surpresa pela manhã quando iam iniciar seus serviços, trataram de levar o fato ao conhecimento da delegacia do 7º distrito, cujo comissário requisitou o comparecimento dos peritos, sendo colhidos vários elementos de prova.

ADVOCACIA CRIMINAL DR. CELSO NASCIMENTO
Av. Alm. Barros, 97, 9º and. Fones 32-7949; Res. 38-9441

Brigou com o marido e matou-se
O comissário Aldarico do 20º distrito, teve conhecimento que uma senhora havia se suicidado na rua Ibi n.º 24, em Higienópolis. Indo ao local aquela autoridade, apurou que d. Maria de Jesus Vieira, casada com o sr. Antônio Pinto Vieira, em virtude de ter brigado com o mesmo, havia ingerido forte quantidade de um venenoso líquido.

O cadáver da infeliz foi removido para o necrotério.

Para a fiel observância da Lei, o Sindicato dos Empregados do Comércio Hotelaria do Rio de Janeiro dispõe de pessoal devidamente segurado, cujos nomes constam de um ofício que será fornecido aos empregadores.

Tal ofício substituirá o certificado de apólice de seguro, pelo qual deverá ser afixado em lugar bem visível.

Por outro lado, houve, ontem, uma reunião de fiscais de Trabalho, sob a direção do sr. Antônio de Paula Filho, ficando assentadas medidas energéticas para o cumprimento da legislação trabalhista nesse setor.

LABORATÓRIO Barros Terra
(Exames de sangue, urina, espermatozoides, etc. — Vacinas autôgenas — Tubagens — Diagnóstico precoce de gravidez) — Av. DAREE — Avenida 13 de Maio, 23, 12º — Sala 1836 — Tel. 32-6900 — Sempre um médico de 8 às 18 horas. (Aos sábados até 12 horas)

Energica fiscalização nas leis trabalhistas
SO PODEM EMPREGAR OS SEGURADOS CONTRA ACIDENTES — UM COMUNICADO OFICIAL

O Divisão de Fiscalização do Departamento Nacional do Trabalho distribuiu o seguinte comunicado à imprensa:

“A fim de esclarecer os responsáveis pelos cafés, bares e restaurantes, etc., que são obrigados a admitir pessoal eventual durante o período de festejos carnavalescos, o Ministério do Trabalho previne que constitui infração a admissão dos mesmos empregados, sem que estejam segurados contra acidentes de trabalho.

Para a fiel observância da Lei, o Sindicato dos Empregados do Comércio Hotelaria do Rio de Janeiro dispõe de pessoal devidamente segurado, cujos nomes constam de um ofício que será fornecido aos empregadores.

Tal ofício substituirá o certificado de apólice de seguro, pelo qual deverá ser afixado em lugar bem visível.

Por outro lado, houve, ontem, uma reunião de fiscais de Trabalho, sob a direção do sr. Antônio de Paula Filho, ficando assentadas medidas energéticas para o cumprimento da legislação trabalhista nesse setor.

RESULTADO DO SORTEIO
No sorteio de amortização realizado no dia 31 de janeiro de 1948 foram sorteadas as seguintes combinações:

U.Y.J. R.S.P. X.I.W. O.O.O. D.R.Q. H.I.W. F.G.E. Y.D.M.

Todos os títulos em vigor, portadores de uma das combinações supra, serão imediatamente amortizados pelo capital garantido a que têm direito.

O próximo sorteio será realizado no dia 28 de fevereiro de 1948, às 12 horas.

Informações e subscrições de títulos com corretores ou na rede social à Avenida Rio Branco n.º 39-21º andar — Caixa postal, 4742 — Telefone: 43-0080.

COLUMBIA COMPANHIA NACIONAL PARA INCENTIVAR A ECONOMIA
CAPITAL SUBSCRITO: Cr\$ 3.000.000,00
CAPITAL REALIZADO: Cr\$ 1.200.000,00
AV. RIO BRANCO N. 39-21º ANDAR - TEL. 43-0080 - RIO DE JANEIRO

14 MILHÕES DE TRABALHADORES
A força reunida pela nova organização sindical inter-americana — Vencido o comunismo

SANTIAGO DO CHILE, 4 (U. P.). — Ficam à margem, é certo, vários milhões que ainda pertencem, como a CIGCH Comunista do Chile, a outras entidades sindicais trabalhistas, porém, essa cifra é exigua na opinião do novo dirigente trabalhista. No Chile se calcula que a fração comunista ainda controla uns cem mil homens.

A força da nova central fiscal evidenciada nas cifras que o sr. Bernardo Ibanez dá dos países que estiverem representados na Conferência: Estados Unidos e Canadá, 8.500.000 trabalhadores;

Brasil, 3 milhões; Venezuela 300.000; México, 300.000; Peru 400.000; Colômbia e Chile, 150.000 cada.

LOUVA XAMBU
JE RELVÉ
A VIDA DOS TRABALHADORES CONTRA A CASPA E CABOS BRANCOS TUDO GARANTIDO

APRENDA BRINCANDO
CONTINUAÇÃO

5 — O "fogo grego", mistura inflamada de carvão, enxofre, resina e sêbo, era derramado sobre o inimigo, ou arremessado contra catapultas dos navios.

6 — Muitas catapultas diferentes foram tentadas para o fogo grego. Em 1242 Roger Bacon, um frade inglês, anunciou que o carvão, o enxofre e o salitre "explodiam" quando queimados conjuntamente num espaço confinado.

7 — Essa mistura ou pólvora de Bacon foi o primeiro explosivo. Para encontrar a razão do que acontece quando a queimamos nas condições indicadas, é necessário compreender a estrutura da matéria.

8 — Todas as substâncias são ou "elementos" ou "compostos". De um elemento não nós podemos obter nada mais simples do que ele. (CONTINUA)

Poderoso surto econômico

Imperativo nacional o aproveitamento do vale do São Francisco — Realidade pré-existente — Indústria de azotados e energia para irrigação e indústria — Influência no setor agropecuário — Declarações do professor Carvalho Lopes sobre a Companhia Hidro-elétrica do São Francisco

BELO HORIZONTE — 4 — (Agência Nacional). Todos os que estudam o S. Francisco, pressionam-se, antes de mais nada, com sua feição nacional. Base física da nossa unidade política, chamou-o Vicente Licínio Cardoso e os nossos historiadores e sociólogos salientam seu importante papel no povoamento do país e como via de comunicação interior.

Aparentando este aspecto dominante da grande caudal, o professor Carvalho Lopes, catedrático de hidráulica da Escola Nacional de Minas e Metalurgia e ex-secretário da Visão do Estado Montanhês, iniciou a sua palestra com a reportagem.

"Sendo o 'mais brasileiro dos rios', prosseguiu, o São Francisco é, também, eminentemente mineiro. Suas nascentes se encontram bem no coração do nosso Estado".

Imperativo nacional
"Lembrando estas coisas, sabidas de todos, desejamos demonstrar que o aproveitamento do vale do S. Francisco se constitui num imperativo nacional, e que nenhum brasileiro pode estar ausente. Quanto ao aproveitamento hidro-elétrico da Cachoeira de Paulo Afonso, o grandioso empreendimento interessa, particularmente, ao campo de ação da energia a ser gerada. Isto porque, mau grado o avanço que a técnica da energia, as suas voltagens necessárias para uma transmissão a longa distância dão lugar, frequentemente, a efeitos da mais alta complexidade nas linhas de transmissão.

Visando, diretamente e parcialmente, aos Estados de Pernambuco, Paraíba, Alagoas, Sergipe e Bahia, a captação da energia de Paulo Afonso trará, no entanto, reflexos benéficos em toda a economia nacional, uma vez que contribuirá, precisamente, para a mobilização das riquezas potenciais da região e para a melhoria do padrão de vida das suas populações, concorrendo para o desenvolvimento do mercado interno.

Fomento industrial
A captação e transporte da energia elétrica da Cachoeira de Paulo Afonso vai determinar, na primeira fase, um poderoso surto industrial espontâneo em toda a região dentro do seu raio de serviço.

Esse surto deve ser fomentado para facilidades oficiais ou paraestatais de financiamento, o que resultará no encurtamento das demais etapas.

As ações estatais cabe organizar uma legislação especial, tendente a favorecer o desenvolvimento econômico decorrente da eletrificação. O Governo da União, além da facilidade do crédito, deverá oferecer, entre outros favores alfândegários para a importação de maquinaria.

Indústria da fixação do azoto atmosférico
Proseguindo na sua palestra, mostra o professor Carvalho Lopes, que o governo deve vincular no mínimo 20 por cento da energia captada na fixação do azoto atmosférico, para a indústria dos adubos, criando ou facilitando o aparelhamento industrial para garantir os produtos de revigoramento do solo.

Realidade pré-existente
— Considero, no entanto, a Companhia Hidro-Elétrica do São Francisco uma realidade pré-existente — continua o entrevistado. Isso por dois motivos: 1) O empreendimento possui bases econômico-financeiras notórias; 2) A sua frente se encontra o dr. Alves de Souza, distinto colega que constitui a meu ver, o melhor do exito do relevante comprometimento.

Certamente, uma obra de tal vulto exige a solução de difíceis problemas técnicos. No São Francisco, a parte vital, no meu entender, é a influência das enchentes na queda útil.

Essa e outras dificuldades foram, porém, perfeitamente superadas. Tenho absoluta confiança na competência e na capacidade realizadora dos órgãos, dores do plano.

Dr

(Aaspresa) — A Comissão permanente da Assembléia Estadual debateu ontem o escandaloso caso das vacinas contra a peste mandadas para esta capital desembarcadas no Rio e tidas para luga, ignorado. O deputado Góbatto, sendo pedida a abertura de um inquérito a fim de apurar qual os responsáveis desidia.

Fones: 22-7451 e 26-

CARNIVAL

HOJE O ANIVERSARIO DO "GRUPO DOS INDEPENDENTES"

Aniversaria hoje, o famoso "Grupo dos Independentes", que este ano tem a sua "Torre" instalada na rua do Lavradio

DESFILARA' SABADO EM NITEROI O CARNAVAL NA PENHA CIRCULAR

BLOCO "TURUNAS DO LOIDE"

Um grande enredo apresentarão os maritimos fluminenses

O Carnaval em Niterói está fadado a alcançar grande sucesso, já que muitos os blocos e escolas de samba, que irão desfilar, dando assim maior alegria ao Carnaval da Capital fluminense.

BLOCO CARNAVALESCO "TURUNAS DO LOIDE" EM GRANDE DESFILE

Entre os Blocos carnavalescos, um vem despertando a atenção dos foliões niteroienses. Trata-se do Turunas do Lóide Brasileiro, que apresentará este ano, um enredo verdadeiramente notável — "Orgulho do Brasil" — e este o nome, do enredo, que desfilará os Maritimos da vizinha capital.

e que por certo, alcançará enorme sucesso, dada a organização com que desfilará, e que será a seguinte: 1.ª PARTE — Abre alas, um grupo de caboclos — 2.ª PARTE — O Pai da Aviação — 3.ª PARTE — Homagem a nossa Marinha Mercante, Lavou e as nossas ferrovias; 5.ª PARTE — "Castro Alves" — 6.ª PARTE — A República com seus Estados; — 7.ª PARTE — O português se orgulha de ter descoberto o Brasil — 8.ª PARTE — Homagem a Volta Redonda — 9.ª PARTE — Representando os produtos do Brasil — 10.ª PARTE — Música representando nossa Marinha.

Encerraram-se ontem os preparativos de ornamentação da rua Lobo Junior, no trecho compreendido entre as ruas Magé e Apiaí com a instalação de vistosos coros e profusa iluminação a cores em toda a extensão do trecho em que desfilarão os blocos e ranchos inscritos para obter o prêmio de campeão do Carnaval na Penha-Circular, constando nestes esses prêmios, a copa A MANHÃ, em homenagem a este jornal.

A frente da comissão central de festejos encontra-se o professor Paulo Madeira de Lenc, elemento conhecido em todo aquele subúrbio, como operoso e diligente defensor dos interesses daquela pequena população, sendo o seu nome uma garantia a qualquer realização que seja levada a efeito na rua Lobo Junior.

Acham-se inscritos para a disputa dos inúmeros prêmios ofere-

cidos pelos comerciantes locais, 5 escolas de samba e inúmeros blocos e ranchos, inclusive o celebre "Filhos do Mar" que desfilará no Império da Folia, sob a direção do seu diretor e animador, o celebre tenente Julio, folião de marca e respeitado. Outro elemento que merece destaque pela sua atuação para que o carnaval da Penha Circular não seja suplantado, é o animadíssimo Os trabalhos de decoração dos coros, instalação de alto-falantes.

Não resta a menor dúvida que fará sucesso a rua Lobo Junior no carnaval deste ano, e quem duvidar, passe por lá no próximo sábado à noite para ver como se rebriça de fato, mas, vá prevenido para amanhuar, o domingo da Folia que ali se instalará não é permitida a desordem de qualquer folião antes do dia amanhecer.

O ATLANTIC REFINING OFERECEU O 1.º TIPOLO PARA A SEDE DA A. C. C.

O Atlantic Refining Club, como nos anos anteriores, distinguu-se entre os cronistas carnavalescos com um lauto jantar, no Big Rio, no dia de sua festa máxima. Agapô foliões muito concorrido, sentando-se a cabeceira da mesa o coronel Santos Araújo, grande animador dos festejos carnavalescos, Rei Momo, 1.º e Único, o nobre confrade Rubem de Rezende, presidente da A. C. C. e os esforçados dirigentes do Atlantic, Câmara e Real.

De acordo com a determinação estabelecida e combinada, falaram apenas José Camera, pelo clube promotor desta inesquecível festa de cordialidade e de amizade, e Almeida, pelos cronistas carnavalescos. Os oradores exaltaram os laços de simpatia que unem os associados e dirigentes dos "Millionários do Petróleo". Os presentes foram surpreendi-

dos, quase ao se encerrar o jantar, com a leitura, pelo presidente da A. C. C., do ofício que se enuncia de resumo da diretoria do Atlantic Refining Club, no qual essa simpática organização oferece o primeiro "típolo" para a sede da Associação. Esse "típolo" era nada mais nada menos que um cheque de oito mil cruzeiros, declaração que foi recebida debaixo de demorada salva de palmas. E, assim, o Atlantic Refining Club deu, mais uma demonstração do seu reconhecimento à crônica carnavalesca.

O IPIRANGA, DE RAMOS, SE DIVERTE

Dando curso ao seu vasto programa social, o Ipiranga F. C., de Ramos, fará realizar no sábado, domingo e segunda-feira, três formidáveis bailes carnavalescos. Para isto, o seu espaçoso salão, à Rua Urano 1129, foi caprichosamente ornamentado, excedendo à expectativa dos mais exigentes foliões. Uma ótima quadrilha foi contratada, tudo fazendo crer que os Ipiranguenses se divertirão a valer.

AUTOMÓVEL CLUBE

O Automóvel Clube do Brasil, como nos anos anteriores, vai promover quatro grandes bailes carnavalescos e três "matinês" infantis. Seus três amplos salões, com possantes ventiladores, estarão à disposição dos foliões. Duas conhecidas orquestras executarão continuamente as músicas prediletas, em verdadeira maratona carnavalesca. Os bailes terão início às 23 horas e se prolongarão até às 4 horas do dia seguinte. As "matinês" infantis serão realizadas das 15 às 18 horas. Pela grande procura de ingressos, na tesouraria do tradicional clube da rua do Passeio, verifica-se que está assegurado o êxito das festas promovidas pelo A.C.B.

CARNAVAL DO E.C. JOALHEIROS

Joalheiros comunica que, durante os quatro dias consagrados à folia, a sua sede social estará freqüentada por senhores associados e suas eximas famílias, no período da tarde, a fim de que seus filhos possam se divertir, animados por uma vitrola ligada aos seus altos falantes.

MOMO NO CORDOIL F. C.

O Cordovil F. C., tradicional agremiação do subúrbio da Leopoldina, está desenvolvendo uma grande atividade, no sentido de fazer com que os quatro bailes a fantasia, que serão realizados em seus salões, nos dias 7, 8, 9 e 10 e a "matinée" do dia 8 constituam um êxito sem precedentes. Uma boa orquestra animará os foliões ali-vivros nos quatro dias dedicados a Mom. Para os foliões externos, está o bloco "Chupeta de Ouro" em grande forma, disposto a por em alvoroço toda a zona Leopoldina.

No dia 8 será realizada uma animada matinee infantil — das 14 horas em diante.

PARA OS CABELOS
JUVENTUDE
ALEXANDRE
USE E NÃO MUDE

AMPLIADO O SALÃO DO MAKENZIE

VERDADEIRAMENTE ENCANTADORA A ORNAMENTAÇÃO. Procurando comportar o seu sempre crescente quadro social, o S. C. Mackenzie, simpática agremiação, segunda casa dos desportistas do Meier e berço da nova geração do populoso bairro subúrbano, vem de ampliar o seu já confortável salão, aumentando, assim, mais ainda, o entusiasmo reinante entre os seus foliões. A sua sede, à rua Dias da Cruz, apresenta um aspecto verdadeiramente encantador, com uma ornamentação de encher os olhos. A julgar pelos sucessos dos anos anteriores e o esmerado carinho com que os auxiliares de Carlos Guimarães se empregam em tais oportunidades, é de se prever noites de deslumbramento no clube que, como o vinho, quanto mais velho, mais gostoso fica.

Como sempre, o "Grupo dos Anjinhos" dará a nota de destaque nos festejos carnavalescos.

PROGRAMA E MONTARIAS PROVAVEIS PARA A TARDE DE SABADO

PROGRAMA E MONTARIAS PROVAVEIS PARA A TARDE DE SABADO

1.ª PAREO — 1.400 metros — As 14,30 horas — Cr\$ 22.000,00	1.ª Furação, R. Freitas . 53
1.ª Jaza, L. Coelho . 54	2.ª Moena, Reduz. Filho . 50
2.ª Disca, N. Motta . 54	Glacial, O. Fernandes . 56
3.ª Hanibal, J. Martins . 56	4.ª Fincapê, J. Martins . 54
4.ª Fingada, W. Andrade . 54	5.ª Folia, L. Coelho . 50
5.ª Caracol, A. Barbosa . 56	6.ª F. do Campo, Barbosa . 56
6.ª Taoca, J. Portillo . 54	7.ª Três Pontas, Reichel . 520
8.ª Thebano, L. Rigoni . 56	5.ª PAREO — 1.400 metros — As 16,40 horas — Cr\$ 22.000,00
2.ª PAREO — 1.200 metros — As 15,00 horas — Cr\$ 20.000,00	Betting
1.ª Hesione, S. Ribeiro . 51	1.ª Lula, P. Simões . 56
2.ª Picada, L. Rigoni . 50	2.ª Ganges, N. Motta . 58
3.ª El Bolero, E. Continho . 52	3.ª Mangrona, D. Ferrer . 56
4.ª Figurona, L. Coelho . 50	4.ª Moritz, H. Silva . 54
5.ª Piazele, N. Motta . 52	5.ª Informador, L. Coelho . 52
6.ª Farrusca, J. Mala . 50	6.ª Guayassú, O. Fera . 54
7.ª Anapolo, J. Costa . 52	7.ª Graziela, J. Timoco . 52
8.ª Segredo, L. Rigoni . 58	8.ª PAREO — 1.600 metros — As 17,15 horas — Cr\$ 25.000,00
1.ª Caroca, D. Ferreira . 55	Betting
2.ª Caá-Puan, L. Rigoni . 51	1.ª Monte Carlo, D. Fer. 52
3.ª Furioso, A. Barbosa . 56	2.ª D. Paulito, L. Rigoni . 53
4.ª Escorpion, O. Macedo . 50	3.ª Guinco, W. Meirelles . 56
5.ª Alvinópolis, J. Maia . 50	4.ª Reunido, R. Freitas . 51
6.ª Bastardo, O. Reichel . 51	5.ª Galhardia, N. Motta . 54
7.ª PAREO — 1.400 metros — As 18,05 horas — Cr\$ 22.000,00	

O ambiente turfista da cidade sofreu um pequeno abalo com a chegada de Rei Momo à nossa capital. O Jockey Clube Brasileiro, sofrendo os efeitos dos festejos carnavalescos, não pôde elaborar mais do que um programa, trabalho esse, que o órgão técnico reservou para sua habitual sabatina.

As corridas de sábado, digamos de passagem, não chegaram a apresentar maiores valores na sua confecção. Apesar disso, as "fãs" das corridas da Gávea estão aguardando com entusiasmo essa reunião que, será a maior da semana em que a cidade mergulha na sua maior festa popular.

Está sendo esperado, hoje, do Rio Grande do Sul, o treinador Gonçalves Feijó, que se encontra atuando no prado de Moínhos de Vento como preparador da cavalaria dos studs Seabra.

Acaba de ser adquirida o "tudo" Lundgren a equa Leviana, que foi entregue por seus novos proprietários ao treinador Moyses de Araújo.

O cavalo Arrow que se encontrava nos cuidados de Osvaldo Feijó, acaba de ser entregue a seu colega Levy Ferreira.

Já regressaram de São Paulo o treinador José Lourenço Filho e o Jockey Nelson Moia, que embarcaram para S. Paulo segunda-feira última.

Regressou, ante-ontem, de São Paulo o sr. Carlos Gilberto da Rocha Faria, que foi a capital bandeirante assistir o triunfo de Erebus, defensor de sua Jaqueta.

Domingos Ferreira, o festejado bida-patirico que acaba de dirigir Holkar no G. P. "Governador do Estado", disputado domingo último no Hipódromo de Cidade Jardim, declarou aos jornalistas especializados não ser verdadeira a notícia de sua ida para segunda monta do "stud".

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

Paula Machado.

EXAME DE TODOS OS CONTRATOS

O AMÉRICA SÓ RENOVARÁ OS QUE DELA TORRE APONTAR — CESAR TALVEZ MUDE DE CLUBE

O América está atravessando uma fase de trabalho. Em todos os setores existe grande movimento. No setor profissional, por exemplo, a diretoria está agindo no sentido de reformar os contratos daqueles que interessarem, e dispor de atletas que pouco produziram na temporada de 47.

EXAME GERAL

Um exame geral em todos os contratos foi feito, devendo o presidente Max de Paiva renovar, ao que Dela Torre apontar. Nenhum será contratado sem que se ouça a palavra do velho Dela Torre.

CESAR TALVEZ SEJA DISPENSADO

Cesar, o tanque rubro talvez não mais continue no América. Quer muito dinheiro para renovar, enquanto que o clube acha que ele não vale o que está exigindo. Isto quer dizer, que talvez Cesar mude de camisa para uma vez. O futuro clube, porém, ninguém sabe qual será.

PROGRAMA DE LUTA SENSACIONAL NO METROPOLITANO

King-Kong x Gorila — Moreira da Fonte x Bogue e Baronti x Olagüivê são as atrações desta noite

Uma noite verdadeiramente sensacional de luta livre — vale tudo — foi programada para hoje, marcando o encerramento das atividades, já que o Palácio Metropolitano passará por grandes remodelações para os festejos carnavalescos que terão início amanhã com o grande baile em homenagem à delegação do Vasco, que embarca sábado para o Chile. Então, assim, a sensacional maratona carnavalesca, seis dias mais categorizadas lutas foram programadas para o espetáculo de hoje que constitui um verdadeiro presente ao entusiástico público que vem acompanhando o desenvolvimento do Torneio Geral Mendel de Moraes.

Duas últimas preliminares entre amadores darão início ao programa. Na primeira Ponchito enfrentará Tubarão e na segunda o campeão português João Bogue dará uma valiosa lição para a equipe de Baronti. Duas lutas que deverão apresentar boa movimentação e grande violência.

KING KONG CONTRA GORILA
Na primeira luta de profissionalismo, DR. SPINOSA ROTHIER, o campeão brasileiro de luta livre, enfrentará Tubarão e na segunda o campeão português João Bogue dará uma valiosa lição para a equipe de Baronti. Duas lutas que deverão apresentar boa movimentação e grande violência.

DR. SPINOSA ROTHIER
Doenças sexual e urinária. Lavagem endoscópica da vesícula. Endoscopia — R. SENADOR DANTAS, 45-B — Tel.: 22-3387 — De 1 a 7 horas

NINGUÉM DE SOGRO

Estamos em plena semana de Carnaval. As atividades desportivas que já estão reduzidas, vão desaparecer inteiramente, pois todas as nossas associações estão entregues às festividades do Rei Momo.

A animação é grande, e que faz prever um sucesso impar para o setor dos grandes desportistas. Além dos festejos carnavalescos, muita coisa se aprende. Por exemplo, quem anda marcado o ano inteiro, faz o Carnaval tira a sua máscara, mostrando na realidade o que é.

É fácil pois, concluir-se, que quem quer conhecer direito um desportista, observe-o agora. Absurdo como possa parecer, é nessa época a melhor ocasião de se conhecer os homens. Com isso quer dizer, que os festejos carnavalescos, são de grande utilidade para as nossas associações, que podem facilmente, ficar sabendo quais são realmente os seus grandes desportistas.

A SOGRA

O BRASIL NAS OLIMPIADAS

RIGOROSA SELEÇÃO DE VALORES

Toma a C. B. D. as primeiras providências para organizar a seleção que irá a Londres — Jogos entre selecionados do Rio, São Paulo e Minas — A F. M. F. já está cuidando do seu "scratch" — Convocados os elementos da 2.ª e 3.ª categorias para o primeiro treino — Amplos detalhes divulgados pelo nosso matutino, em primeira mão

Conforme noticiamos ontem, a C.B.D. está cuidando da nossa representação nas Olimpíadas de Londres, que serão realizadas em julho do corrente ano. A entidade de máxima dos esportes em nosso país recomendou às filiais e início dos preparativos a fim de que possamos enviar uma ótima seleção à terra de Churchill.

EM ATIVIDADE A F.M.F.
A F.M.F. já está cuidando seriamente da seleção dos elementos sob sua jurisdição. Serão preliminarmente convocados dois quadros de cada categoria de amadores. Do treinamento desses elementos, serão formadas três seleções da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª categoria. Estas seleções jogarão: a 1.ª categoria, em Juiz de Fora, a 2.ª em Petrópolis, e a 3.ª categoria em Friburgo, para que, ao mesmo tempo, sejam observados os elementos dessas cidades. Os jogadores das três categorias que melhor atuarem, serão convocados para uma seleção única da Federação Metropolitana.

EM S. PAULO

Do mesmo tempo, a Federação Gaúla está cuidando de organizar a seleção de amadores da capital gaúla. Em abril, jogará, então, os selecionados do Rio, São Paulo e Minas, nascendo, desse confronto, a seleção nacional.

OS PRIMEIROS PASSOS

Para organizar o selecionado da F.M.F., foi criada uma comissão, sob a chefia técnica do Luis Vinhalis e composta dos seguintes técnicos da 1.ª categoria: Walter (Fluminense), Amador (Flamengo) e Otis Gloria (Vasco); da 2.ª categoria: Modesto (Campanha) e Abraão (Del Castilho); e da 3.ª categoria: Gaudêncio (Cruzeiro) e Guimarães (Benfica). Essa comissão deu início a realizar três treinos par-

OS MELHORES TENISTAS DA CIDADE

Sofia de Abreu e Armando Vieira os primeiros nomes da lista — Em março o início da temporada de 1948

A Federação Metropolitana de Tênis teve, na temporada passada, um movimento fora do comum. Duas temporadas internacionais foram realizadas, sendo uma patrocinada por aquela entidade e uma pelo Fluminense. Na classificação de melhor tenista da metrópole o duelo foi intenso, tanto no setor masculino como no feminino, foi difícil apontar os 10 melhores de cada categoria. Após demorado estudo, a Federação Metropolitana de Tênis, assim organizou o "ranking list" de ténis carioca, referente ao ano de 1947.

OSSEO-TONICO — Calsioan- te das ossos.

Senhoras: 1.º lugar, Sofia de Abreu; 2.º, Gertrude Easton; 3.º, Minnie Montehi; 4.º, Inah Bustamante; 5.º, Ruth Mesquita; 6.º, Elza Borgeh Teixeira; 7.º, Myrian Murgel; 8.º, Yeda Carvalho; 9.º, Pequenha Azevedo; 10.º, Mary Barros.

Cavalheiros: 1.º lugar, Armando Vieira; 2.º, Nelson Moreira; 3.º, Humberto Costa; 4.º, Ademar de Faria; 5.º, Herbert Mesquita; 6.º, Rui Ribeiro; 7.º, Paulo Ferrari; 8.º, Alvaro Osório; 9.º, Eduardo Melo; 10.º, Roberto Azuém Furtado.

BARONTI CONTRA OLAGUIVÊ

Na última luta do programa, Alfio Baronti, o extraordinário lutador brasileiro, enfrentará o temível lutador basco-espanhol Olagüivê. Esta será outra grande luta em que táticas antagônicas estarão em confronto destacando-se a violência de Olagüivê, a destreza, agilidade e combatividade de Baronti.

MOOREIRA DA FONTE ENFRENTARÁ BOGNI

Na segunda luta da noite, o forte lutador português Manuel Moreira da Fonte enfrentará em revanche ao excelente lutador italiano, argentino Aldo Bogni. Uma luta que deverá despertar grande interesse, pela movimentação e violência que deverá apresentar em seu desenrolar.

O INÍCIO DA TEMPORADA
Segundo conseguimos apurar, o início da temporada de 1948, será no próximo mês de março, já estando em organização o programa que dentro de breves dias será publicado.

CLINICA DE CRIANÇAS
DR. MARIO GONÇALVES FONSECA
Ultravioleta e infra-vermelho — terapies
Assistente de Pediatra do Hospital P. M. M.
Av. 13 de Maio, 22 - 18.º andar - 1825 - Diariamente das 15 às 18 horas - Telefones: 72-7916 e 47-1381

O "GAROTO" VENCEU AS DUAS PROVAS

Realizou-se na pista de obstáculos da Sociedade Hípica Brasileira um concurso hípico, cujo resultado foi o seguinte:
Prova "MAURO ABREU" — Percurso normal, 1.10. — 1.º lugar: Nelson Pessoa Filho montando "Icaro" com pista limpa no tempo de 52"4/5. 2.º lugar: Tullio Baptista Teixeira montando "Maron" com pista limpa no tempo de 56"4/5. 3.º lugar: Geraldo Gonçalves de Sá montando "Saycan" com pista limpa no tempo de 59"1/5. 4.º lugar: Sra. Carolina Charvovskii montando "Guaporé" com pista limpa no tempo de 1'5"4/5.

Prova "ESTÍMULO" — Barragem — 1.10. — 1.º lugar: Nelson Pessoa Filho, montando "Icaro" com zero falta. 2.º lugar: Oscar Nolasco, montando Meton com zero falta. 3.º lugar: Sra. Margaret Troje, montando Tibagi com 4 pontos perdidos. 4.º lugar: Sra. Carolina Charvovskii, montando Guaporé com 4 pontos perdidos.
Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Prova "ESTÍMULO" — Barragem — 1.10. — 1.º lugar: Nelson Pessoa Filho, montando "Icaro" com zero falta. 2.º lugar: Oscar Nolasco, montando Meton com zero falta. 3.º lugar: Sra. Margaret Troje, montando Tibagi com 4 pontos perdidos. 4.º lugar: Sra. Carolina Charvovskii, montando Guaporé com 4 pontos perdidos.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

Classificaram-se para a barragem os cavaleiros acima. Aumentados os obstáculos para a 1.ª categoria, Nelson Pessoa e Oscar Nolasco, sem falta, se enfrentaram no campo de 1.30, enfrentando o sr. Oscar Nolasco não pôde concorrer em virtude de ter manobrado o seu cavalo Meton, classificando-se assim em 1.º lugar Nelson Pessoa Filho.

A MANHÃ ESPORTIVA

ANO VII

RIO DE JANEIRO, Quinta-feira, 5 de Fevereiro de 1948

NÚMERO 1.992

NESTOR PREFERE FICAR

ESTA, PORÉM, SEM CONTRATO DESDE DEZEMBRO E, ATÉ HOJE, NÃO RECEBEU PROPOSTA PARA CONTINUAR EM FIGUEIRA DE MELO

Nestor, o meia esquerda do São Cristóvão, e preferiu continuar em suas hostes. Ainda, existe um detalhe interessante sobre Nestor. Está sem contrato desde o dia 31 de dezembro de 47, e até agora, não recebeu nenhuma proposta de seu clube para reformar contrato, o que tem causado embaraço à sua vida.

PROCURAR OUTRO CLUBE
Nestor não falou nada que dele- sua carreira desportiva tão cedo- xasse transparecer magu do São Cristóvão. Todavia, falou o bastante para se concluir que se não lhe fizeram uma proposta boa para renovar, acabou procurando outra entidade para defender, de vez que, não pretende encerrar a sua carreira desportiva tão cedo.

JÓIAS E RELÓGIOS
Diretamente da fábrica ao consumidor. Temos também preços para revendedores. Fazemos qualquer serviço de conserto
CARLOS BERTRAND & CIA. LTDA.
TRAVESSA DO OUVIDOR, 32-A — 1.º — Sala 101

O Palmeiras abateu o Vasco
Pela contagem de 2x1 — Cerca de Cr\$ 400.000,00 a renda da bilheteria

SÃO PAULO, 4 (Para A MANHÃ) — O Palmeiras abateu o Vasco pelo "score" de 2 x 1, no jogo disputado hoje no estádio do Pacaembu.

OS GOLEADORES
Lima e Arturzinho marcaram os tentos do quadro vencedor. O "gol" do Vasco, foi consignado por Chico.

A peleja teve como juiz, o sr. João Etzel.

A RENDA
O total da renda de bilheteria alcançou cerca de quatrocentos mil cruzeiros.

FRATURAS — LUXAÇÕES — Raio X a domicílio
Doenças dos ossos e articulações
CLINICA DO DR. NEWTON PAES BARRETO
FONES: Clínica 32-0484 às 17 horas Residência 28-0992
Hospital pela manhã — 32-2280

EM FERIAS OS RUBRO-NEGROS
Entrarão em ação somente em março

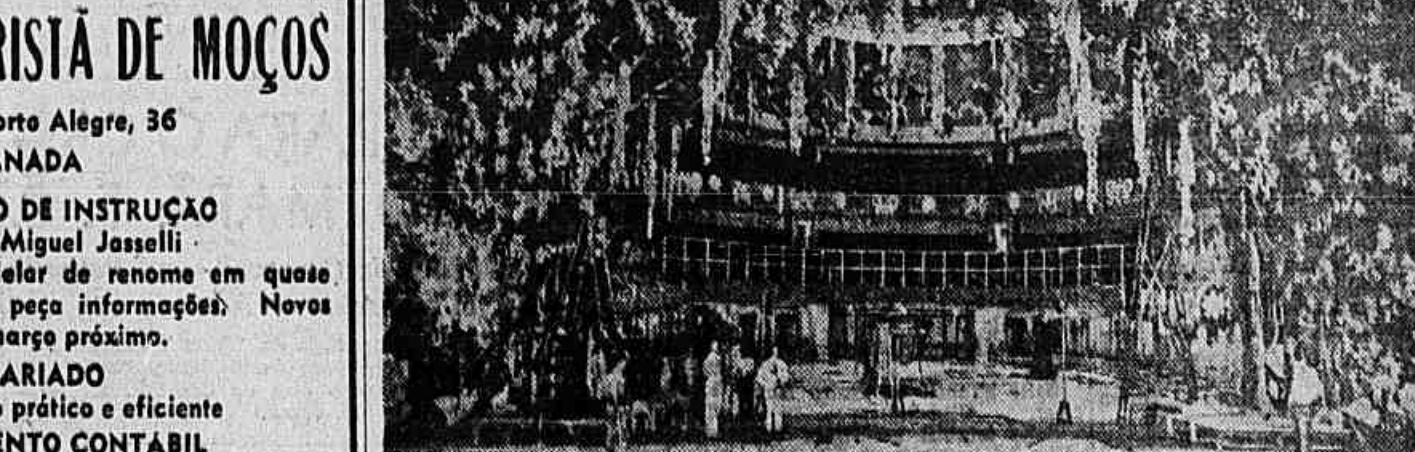
A direção do Flamengo resolveu dar férias a todos os profissionais do clube. Isso foi feito logo após o regresso do Chile, onde o clube realizou uma pequena temporada.

Vão ficar pois, os rubro-negros inativos uns vinte dias. Todavia, somente em princípio de março é que entrarão em atividade, pois, nos últimos dias de dezembro voltarão ao clube somente para treinos leves.

Juca, novo técnico do rubro-negro, nessa ocasião apresentará o seu programa para a temporada de 48.

ASSOCIAÇÃO CRISTÃ DE MOÇOS
Rua Araújo Porto Alegre, 36
ESPLANADA
DEPARTAMENTO DE INSTRUÇÃO
Diretor: Prof. Miguel Jasselli
Uma instituição modelar de renome em quase todo o mundo. Visite-a e peça informações. Novos Cursos a terem início em março próximo.
SECRETARIADO
Em um ano. Curso prático e eficiente
APERFEIÇOAMENTO CONTÁBIL
Para principiantes e aperfeiçoamento.
ESPECIALIZAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO
Dois novos cursos especialmente para bancários, empregados de escritório, etc.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.



BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

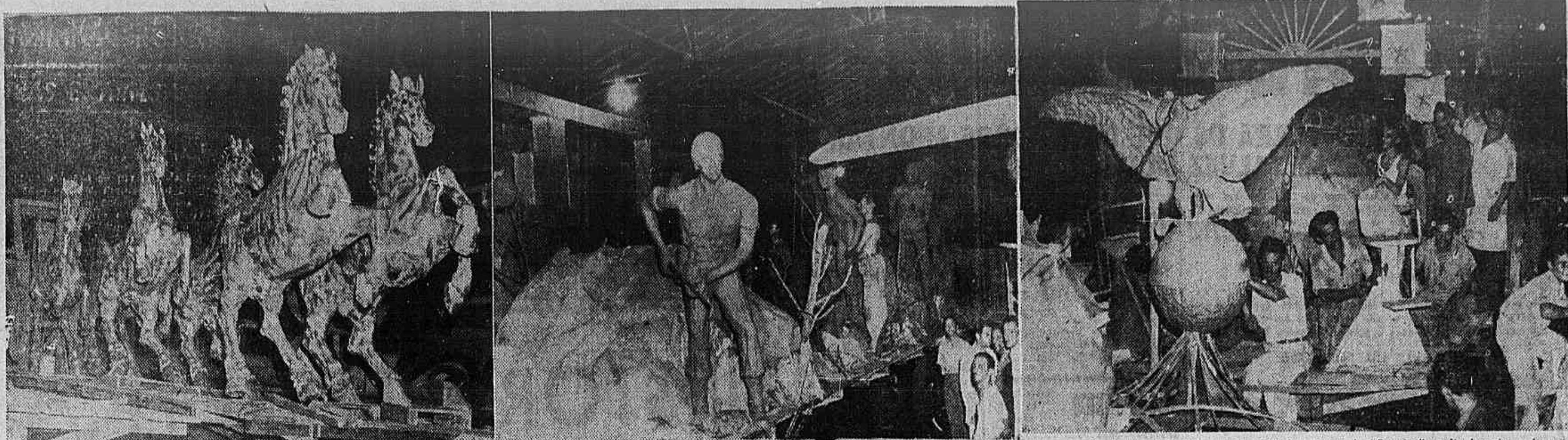
BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê apresenta um aspecto da ornamentação, a cargo do cenógrafo Mario Conti.

BAILE DE GALA NO TEATRO MUNICIPAL — O baile de gala no Teatro Municipal promete ultrapassar a expectativa, tal o interesse que o mesmo está despertando entre os foliões da cidade maranhense. A procura de fraldas e camurças ainda se verifica matutina da imprensa, já haver noticiado estar a sua folga esgotada. O aspecto maravilhoso que oferece o interior do Municipal, deverá agradar em cheio ao mais exigente, pois está sendo confeccionado com carinho e esmero. Resolverá assim o baile de gala no Municipal uma das gloriosas tradições da carnaval carioca. O clichê



EM GRANDE ATIVIDADE OS BARRACÕES DOS GRANDES CLUBES — À esquerda, o "Carro do Imperador", dos Fenianos; no centro, a "Tomada de Monte Castelo", um dos grandes carros do "Sossêgo", e finalmente, a turma do Carioca da Prefeitura, em franca atividade, no carro em que o enredo é "Democracia". Como os leitores poderão notar, este ano, para os grandes clubes, já que cada um, procurou o de melhor, para apresentar no préstito de 48; no reaparecimento dos préstitos na Avenida Rio Branco. (Fotos de Los Rios)

SERA' EMPOLGANTE O DESFILE DOS PRÉSTITOS DÊSTE ANO

E' INTENSO O TRABALHO DOS ARTISTAS NOS BARRACÕES — A REPORTAGEM DE "A MANHÃ" VISITA OS CARIOCAS DA PREFEITURA, SOSSÊGO E OS FENIANOS — NOTAS

O desfile da terça-feira do Carnaval entre as grandes sociedades, será verdadeiramente sensacional, é o que verifico ontem nossa reportagem, quando em visita aos barracões da rua Montevideo Filho. O movimento é intenso e os artistas trabalham com afinco, e, de espaço a espaço, aparecem verdadeiros gigantes de alegorias.

No Carioca da Prefeitura

O primeiro a ser visitado, foi o Carioca da Prefeitura. Lá estava o Sr. Peri Pirajá em franca atividade com seus comandados, perto de 15 homens. O primeiro carro a aparecer é em homenagem a Carlos Gomes, o qual se intitula "Guarani". Logo em se-

guida aparece o carro-chefe, "Democracia" e outros mais.

Nos Fenianos

Nos Fenianos, a turma já estava descansando, e o seu garboso "Carro do Imperador", parecia com uma pompa das mais elegantes, juntamente com um grande Galo.

"FACHO DA CIVILIZAÇÃO"

O Clube dos Fenianos durante os dias de Carnaval, distribui gratuitamente, o seu tradicional anuário "Facho da Civilização", sob a orientação do nosso confrade Murilo Souza Soares. Tiragem de 5.000 exemplares, com abundância de gravuras, con-

tos, versos e a descrição do préstito com que os "fatos" se apresentarão na terça-feira gorda.

Uma homenagem será prestada na primeira página, ao Presidente da República, Prefeito, Chefe de Polícia e Diretor da Agência Nacional.

Abrindo o "pufe" carnavalesco na descrição do préstito, encontraremos:

"Ausentes dessa lide há vários (anos), e para suavizar tanta saudade... Voltam em quarenta e oito os Fenianos! Aguardam o julgamento da eleição!"

Seu préstito é bem o Esforço (Gloria! Eis, carioca, o que te oferecemos! Se agrada? Vota então pela Vitória! E o teu voto amigo, agradece-mos!

"Sossêgo" está bem adiantado

A turma do "Sossêgo" não bobou, esta foi nossa impressão, já que seus carros estão bem adiantados. Com uma grande turma, aparece Milton Amaral, que dirige os trabalhos. Solicitado pelo repórter, imediatamente, o Sr. Milton passou a descrever-lhes. Este, apontando para um carro de 42 metros, que será o "carro chefe", com o enredo de "Avante Brasil", "Da Abolição ao progresso atual". Em seguida, o artista do "Sossêgo" mostrou a Tomada de Monte Castelo, sem dúvida um carro que fará sucesso, dada a sua naturalidade e verdadeira obra artística, sendo que este carro mede perto de 25 metros.

Como vêem, terão os Cariocas, um desfile dos grandes clubes verdadeiramente empolgante, e só assim, poderão os foliões, matar as saudades dos velhos tempos...

FESTAS PROGRAMADAS PARA O CARNAVAL CARIOCA

A programação de festas para a temporada carnavalesca de 1948 é a seguinte:

HOJE — QUINTA-FEIRA:

Baile das Atrizes, no Teatro João Caetano.

Baile de gala do Clube Central de Niterói.

No Jardim de Eva — Temporária da Carnavalesca de Walyta Brasil.

DIA 6 — SEXTA-FEIRA:

Baile das Crianças, no Teatro Carlos Gomes.

Baile do Clube dos Duzentos, no Cassino Atlântico.

DIA 7 — SÁBADO DE CARNAVAL:

Desfile — À tarde, desfile dos préstitos das repartições públicas. Concurso patrocinado pela A. MANHÃ na Praça Mauá.

À noite, desfile do Frevo. Ambos na avenida Rio Branco.

Baile de gala do Botafogo F. e Regatas.

Baile de gala do Fluminense F. C.

DIA 8 — DOMINGO DE CARNAVAL:

Desfile — Às 20 horas, na praça 11 e avenida Presidente Vargas, desfile das escolas de samba, e consagração do Imperador da Imperatriz do Samba, do concurso instituído pela A. MANHÃ.

Baile infantil do Fluminense F. C.

Baile infantil no Riachuelo T. C.

DIA 9 — SEGUNDA-FEIRA DE CARNAVAL:

Desfile dos ranchos, na avenida Rio Branco.

Baile de gala do Teatro Municipal.

Baile infantil no Iachet Clube do Rio de Janeiro.

Baile de gala do Tijuca T. C.

Baile infantil no Riachuelo T. C.

Baile dos funcionários do Fluminense, no ginásio tricolor.

CONCURSO DO SAMBA

Realizou-se na tarde de ontem, em nossa redação, a entrega do cheque contra o Banco da Prefeitura do Distrito Federal da importância de cinco mil cruzeiros, ao sr. Luiz Modesto, presidente da Escola de Samba "Independência do Lulô", vencedora do mais sensacional plebiscito organizado entre Escolas de Samba, e promovido pela A. MANHÃ. No clichê acima, aparece o presidente da Escola vencedora, quando recebia das mãos do secretário-geral de A. MANHÃ, o cheque correspondente ao prêmio que fez jus, vendendo também o sr. Waller Januário Gomes, representante do sr. Otávio Guedes, presidente da Federação Brasileira das Escolas de Samba e o nosso cronista carnavalesco, que assistiram ao ato da entrega dos cinco mil cruzeiros

O ENSAIO GERAL DA E. S. "MOCIDADE LOUCA DE S. CRISTÓVÃO"

A diretoria do Grêmio Recreativo Escola de Samba "Mocidade Louca de S. Cristóvão", pede o comparecimento de todos os seus componentes, para o ensaio geral a realizar-se amanhã na sede do Moirão da Luz F. C. à rua São Cristóvão 1198, às 20 horas.

O CARNAVAL DA "SOCIEDADE ESPORTIVA DA DIRETORIA DO ARMAMENTO"

Conforme vem acontecendo todos os anos, a atual Diretoria da Sociedade Esportiva da Diretoria do Armamento (SEDA), clube sediado em Niterói, constituído exclusivamente de servidores da Diretoria do Armamento da Marinha, fará realizar no mês vindouro, os seus tradicionais festejos carnavalescos destinados ao seu Quadro Social.

Nada menos de seis grandiosos bailes carnavalescos serão levados a efeito em seus amplos salões. Incluindo-se duas matinées infantis destinadas às crianças, filhos e parentes dos seus associados.

A fim de que com maior brilhantismo os foliões SEDAENSES possam homenagear S. M. o Rei MOMO, a Diretoria da SEDA contratou o Cenógrafo Raimundo (o conhecido Lord Professor Balzinho), o qual, com os auxílios dos Lords "Barraica" e Lord "Comigo é assim", está transformando os seus salões numa Galeria Infernal, com o enredo: "O INFERNO DE DANTE".

BLOCO "MAMA NA BURRA"

Os denodados foliões do grupo "Sul América" estão dando as últimas providências para a tradicional passeata de sábado. O bloco, a velha e a nova guarda andará ao apelo de Lorde Milqueline, a fim de que a passeata e o baile do tradicional Bloco se revistam do maior brilhantismo, cooperando, assim, para que o Carnaval de 1948 seja coroado de pleno êxito.

UM GRANDE CARNAVAL TERA' CAMPO GRANDE

O que foi a batalha de confete do último domingo — O Clube dos Aliados em grande forma — Notas

Alcançou grande êxito, o "Grêto de Carnaval" levado a efeito, domingo último, em Campo Grande, e que culminou com uma grande "batalha de confete" organizada pelo comércio local em homenagem à grande população da "Capital do Sertão Carioca". Desde cedo, o movimento dos foliões, e inúmeros os mascarados, dando mesmo um aspecto à rua Coronel Agostinho, de pleno dia de carnaval.

INTERESSANTE ORNAMENTAÇÃO

A ornamentação das ruas, estava interessante, e a iluminação não podia ser melhor, isto não se falando de dois corais onde bandas de música animavam os foliões.

BATALHA DE CONFETE NO TREM DE ARARÁ

Hoje, será realizada, no trem de Arará, uma formidável Batalha de Confete, organizada pelos foliões Corá, Tavinho, Joãozinho e Manoelzinho.

A turma está mesmo disposta a brincar, e contará, por certo, com o apoio de todos os passageiros. Todo mundo cairá na farra em cheio, fazendo com que o Trem de Arará trepide ao som da batucada. Será oferecido um prêmio ao carnavalesco de fantasia mais original. Essa batalha contará com a participação de um conjunto do pessoal do Arsenal de Guerra e uma Escola de Samba dos foliões desse Arsenal, que abrilhantarão a festividade. A saída de Belford Roxo está marcada para às 5,41, chegando a Arará, no Caju, às 6,55. E' o Trem da Folia.

GRANDE ATIVIDADE NA "UNIÃO DOS CAÇADORES", DE CATUMBI

A "União dos Caçadores", tradicional sociedade carnavalesca do Catumbi, está ultimando seus preparativos para participar ativamente do reinado de Momo. É grande a atmosfera de entusiasmo que ali reina. A frente da rapaziada encontram-se, como sempre, os velhos foliões Levy Angioni, Alfredo Trindade, Cactano Martins, João Prefeitinho, Carlos Martins, Caruzinho e muitos outros; destacando-se entre os membros da diretoria o popular Trindade, figura das mais conhecidas do ambiente carnavalesco carioca.

Automovel Club do Brasil

Grandes bailes carnavalescos DIAS 7, 8, 9 e 10 (DAS 23 AS 4 HORAS)

MATINÉES INFANTIS DIAS 8, 9 E 10 (DAS 15 AS 18 HORAS)

TRÊS AMPLOS SALÕES — POSSANTES VENTILADORES

Ingressos à venda, na Tesouraria

Atenção, Escolas de Samba!

A PARTIR DE AMANHÃ, DEPOIS DAS 14 HORAS, SERÃO ENTREGUES AS ESCOLAS DE SAMBA, A SUBVENÇÃO DE CARNAVAL. OFERECIDA PELA PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL



ANO VII RIO DE JANEIRO, Quinta-feira, 5 de Fevereiro de 1948 NÚMERO 1.992

O GRANDE BAILE DO "CLUBE SUL AMERICA"

Um traço característico do Carnaval carioca é, sem dúvida, o baile que o grupo das empresas "Sul America" oferece todos os anos a seus associados e famílias. Desta feita, porém, a Diretoria do "CLUBE SUL AMERICA", desejando dar maior realce à sua festa e proporcionar-lhes maior conforto nas suas manifestações de alegria, não mediu sacrifícios e arrendou todo o edifício do antigo Casino Atlântico, luxuosamente ornamentado, e contratou os serviços da extraordinária Orquestra de Napoléon Tavares, para que este ano tenha o querido Clube a sua consagração, efetuando a maior festa de sua vida social.

Desde que foi esse baile anunciado, grande tem sido a procura de convites e, para evitar atropelos, resolveu a diretoria pô-los à disposição dos interessados também nas seguintes casas: "José Silva" — "5.ª Avenida" — "Canadá Modas" — "A Nota" — "A Capital" e "Foto-Cópia".

Na terça-feira gorda será dado pelo mesmo Clube o célebre Baile Infantil, também nos salões do antigo Casino Atlântico, para cujo ingresso estão sendo igualmente distribuídos os necessários convites.

A julgar pela animação reinante e pelo esmero com que estão sendo planejados, esses bailes serão à altura do conceito geral que envolve o nome do "CLUBE SUL AMERICA".



Aimée, Rainha das Atrizes de 48, quando examinava uma das jóias que lhe coube por prêmio

HOJE, O 16.º BAILE DAS ATRIZES, NO TEATRO JOÃO CAETANO

O acontecimento mais sensacional das festas pre-carnavalescas é, sem dúvida, o tradicional Baile das Atrizes, promovido pela GASA DOS ARTISTAS, a benemérita instituição que se prevalece dessa oportunidade para brindar o público carioca com uma elegante festa da época, cuja renda é destinada integralmente a manter e ampliar os seus serviços assistenciais, dedicadamente o Retiro dos Artistas, instalado em Jagarepaguá.

As 23 horas, a Rainha do Baile, eleita em memorável pleito sob o patrocínio do "Correio da Noite", fará sua entrada triunfal, sendo logo após coroada pelo Rei Momo e o Unico. A artista eleita em 1948 receberá uma coroa de artístico valor, avaliada em dez mil cruzeiros, oferta do joalheiro sr. Luiz Ricart, proprietário de "O Pince-nez de Ouro", e uma medalha igualmente valiosa, oferecida pela Joulheria Gomes, que oferecerá também medalhas de ouro às Princesas do Baile que são as duas candidatas mais votadas após a Rainha.

Um dos grandes atrativos do Baile das Atrizes do corrente ano é a criação da "Boite" e do "Jardim de Inverno", na varanda

dos camarotes, que terão orquestra própria, estando situados em local mais ameno nestes dias de rigoroso verão.

Durante o baile atuarão três orquestras sob a habil direção de Lacy Martins. Haverá um esplêndido serviço de bar e as danças prolongar-se-ão até as 4 horas da madrugada.

Os ingressos e as poucas localidades restantes encontram-se à venda na sede da GASA DOS ARTISTAS, à rua Senador Dantas, 103-1.º andar e na bilheteria do teatro.

"Standard Foot-ball Club"

De pleno acordo com Momo, os carnavalescos do "Standard F. Club" farão realizar no domingo de carnaval, a partir das 22 horas, um "terrível" baile à fantasia nos salões do "Country Club". O confortável ambiente será decorado por um grupo orientado pelo apreciado artista Roland Tomakow e o baile terá uma magnífica orquestra sob a direção do maestro Gonzaga

Rilan — Apresenta

Sandália para verão e brincar o Carnaval com elegância e conforto

MODELO

Da Fábrica ao Consumidor

ESCANDALOSA

Nossa Fabricação

De 32 a 39

Cr\$ 65,00

Em vaqueta lavável Branca e Havana, salto 1½, com solado de Borracha.

FÁBRICA E LOJA RILAN

Pedidos, a BENJAMIM DO AMARAL

RUA AURELIANO LESSA N.º 9-C — RAMOS

Telefone 30-1488 — Rio

Remetemos por vale postal. Porte Cr\$ 3,00